



**Espagnol**  
**KHAGNE / Première Supérieure – Rentrée 2023**  
**BIBLIOGRAPHIE**

**Professeur : Mme Andrée MURACCIOLE**

---

**Espagnol : conseils aux futurs élèves de Khâgne.**

Il est impératif (surtout pour ceux qui ont encore des lacunes à ce sujet) de travailler la grammaire de base, en priorité les conjugaisons et les emplois les plus courants de verbes.

→ De nombreux exercices en ligne vous permettent de vous entraîner de façon ludique.

Il serait bon de prendre l'habitude de consulter la presse espagnole: el país, el mundo, etc...

**Pour les optants LVI** en particulier et pour ceux qui aiment la littérature en général voici quelques titres de littérature espagnole et hispano-américaine d'un accès relativement aisé (lire dans la langue est le meilleur moyen d'enrichir son lexique et d'améliorer l'expression):

- **Federico García Lorca** : La casa de Bernarda Alba / Yerma / Bodas de sangre \*(obras de teatro)
  
- **Ramón Sènder** : Réquiem por un campesino español . \*\* (novela corta sobre la guerra civil)
  
- **Gabriel García Márquez** : Crónica de una muerte anunciada . \*\* ( novela corta que relata el asesinato del protagonista))
  
- **Gonzalo Torrente Ballester** : Crónica del rey pasmado . \*\* (corta novela histórica)
  
- **Benito Pérez Galdós** : Doña Perfecta . \*\*\* (novela realista del siglo XIX)
  
- **Juan Marsé** : El embrujo de Shangai . \*\*\* (novela corta sobre amores adolescentes en la posguerra)
  
- **Luis Sepúlveda** : - El viejo que leía novelas de amor. \*\* ( novela corta cuyo protagonista vive en un pueblo remoto de la amazonía )  
- Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar . \*(historia tierna y divertida sobre cómo los seres humanos destruimos la naturaleza)
  
- **Manuel Rivas** : ¿Qué me quieres amor? \*(cuentos entre los cuales cabe destacar La lengua de las mariposas)
  
- **Eduardo Mendoza** : Sin noticias de Gurb. \*\* (Humor)
  
- **Carlos Ruiz Zafón** : - Marina \*(corta novela en la que amor y misterios se entremezclan en una Barcelona teñida de enigmas)  
- La sombra del viento \*\*\* ( misterio literario ambientado en la Barcelona de la posguerra)

● **Marco Denevi**: Falsificaciones (cuentos) \*

● **Augusto Monterroso** : La oveja negra y otros cuentos. \*

Ces lectures ne sont pas obligatoires mais il serait bon (pour ceux qui veulent progresser) d'avoir lu au moins une voire plusieurs de ces oeuvres.

**RQ**: il est impératif de consolider les bases grammaticales et linguistiques pour ceux qui ont encore des lacunes. Pour ce faire, je vous renvoie à la fiche bibliographique de HK.

### LVA

Pour les optants LV1 amenés à travailler le commentaire de textes littéraires, voilà 2 manuels didactiques sur l'épreuve d'espagnol à l'ENS qui peuvent éventuellement vous intéresser:

● Dictionnaire: **CLAVE** (dictionnaire unilingue) autorisé lors de l'épreuve de l'ENS.



Si vous ne devez posséder qu'un dictionnaire, autant vous procurer celui-ci.