



Hypokhagne

Histoire - Bibliographie estivale

Rentrée 2024

Professeur : V. PROFIZI

Le programme d'hypokhagne en histoire est relativement libre, et consiste en une introduction aux différentes périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) de l'enseignement universitaire de cette discipline.

1/ Pour vous accompagner toute l'année : un manuel gratuit et en ligne

Reine-Marie BERARD, Bénédicte GIRAULT, Catherine RIDEAU-KIKUCHI (dir), *Initiation aux études historiques*, 2020 que vous trouverez en accès libre, à l'adresse suivante :

<https://lib.isiaccess.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

Il est recommandé, pour bénéficier de l'ensemble de ses fonctionnalités, de créer un compte à votre nom.

2/ Bibliographie par thèmes : à travailler à mesure de l'avancement du programme

Thème 1 : Grecs et romains (septembre à décembre)

Aurélie DAMET, *Le monde grec de Minos à Alexandre*, 2020

Jean-Claude LACAM, *La République romaine : des années d'or à l'âge de sang*, 2019

Lisez également les classiques : **Hérodote, Thucydide, Xénophon, Euripide, Aristophane, César, Cicéron, Tacite, Virgile, Horace**

NB: il ne s'agit pas d'avoir lu l'ensemble de ces œuvres mais de vous être familiarisé avec le style et les thématiques de prédilection de chacun des auteurs. Vous pouvez réaliser pour cela de brèves "fiches-mémo" qui vous seront très utiles au cours de l'année.

Thème 2 : Orient et Occident (janvier-février)

Jean-Claude CHEYNET, *Byzance, l'Empire romain d'Orient*, 2015

Thème 3 : Réformes et révolutions (mars-mai)

Jérémy FOA, *Tous ceux qui tombent. Visages du massacre de la Saint Barthélemy*, 2022

Antoine LILTI, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, 2019

François GORGEON, *Abdülhamid II. Le crépuscule de l'empire ottoman*, 2017

Thème 4 : A établir en fonction du programme de l'ENS (juin)

3/ Quelques romans et BD à vous faire offrir pour entrer dans le programme

1- Charles PEPIN et JUL, 50 nuances de grec : deux tomes qui modernisent la mythologie gréco-latine avec humour.

2- Jacques MARTIN, Alix : depuis 1948, à travers plus d'une cinquantaine d'albums, l'ancien esclave gaulois devenu citoyen parcourt le monde romain à l'époque de César. Une sous-série intitulée *Les voyages d'Alix* est plus spécifiquement consacrée à la représentation de sites antiques célèbres.

3- Umberto ECO, Baudolino, 2000 : un roman plein de verve et de références historiques, qui voit le héros, jeune paysan italien adopté par l'empereur Frédéric Barberousse, visiter les mystérieuses terres d'Orient au temps de la IV^e croisade. En creux, l'auteur s'interroge sur la manière dont s'écrit l'histoire, entre réalité et fiction.

Conseil aux nouveaux étudiants et nouvelles étudiantes :

Utilisez intelligemment cette bibliographie estivale !

1/ tout n'est pas acheter : le manuel numérique est en accès gratuit en ligne ; la plupart des manuels indiqués sont empruntables au lycée, dans les bibliothèques municipales ou à la bibliothèque universitaire de Corte. Pour avoir la garantie de pouvoir consulter une référence à temps, il est conseillé d'anticiper. Certaines bibliothèques acceptent de faire des réservations : n'hésitez pas à aller voir les bibliothécaires avec vos listes de CPGE. Pensez aussi à l'achat en commun au sein d'un groupe de travail. Vos universités de rattachement pourront également vous fournir des codes d'accès aux plateformes payantes d'ouvrages et articles scientifiques, mais ces accès sont rarement fonctionnels avant le mois de novembre.

2/ tout n'est pas à lire tout de suite : opérez des choix, établissez des priorités en fonction de vos goûts et du programme d'enseignement annoncé dans chaque matière. En histoire, les ouvrages du thème 1 sont à lire dès cet été ; ceux du thème 2 entre les vacances d'automne et la fin du premier semestre, etc.

Il est conseillé de noter dès maintenant ces lectures à faire dans vos agendas, qui se rempliront rapidement à partir du mois de septembre : réservez des plages de travail personnel pour pouvoir effectuer les lectures attendues dans chaque matière.

3/ tout n'est pas facile à lire : une recherche universitaire, même bien écrite, est moins facile à lire qu'un roman ou qu'une BD, et demande plus de concentration. Quand cela vous paraîtra trop difficile, ne vous découragez pas. Faites une pause et recommencez la lecture, en la découpant en petites unités. A la fin de chaque paragraphe/partie/chapitre, demandez-vous "Qu'ai-je retenu ? Qu'ai-je compris ?". Vous devez pouvoir formuler une réponse, orale ou écrite, à ces questions sans revenir au texte.

Passez un bon été, et au plaisir de faire connaissance en septembre !