



Khâgne – R2026

Histoire - Bibliographie estivale

Professeure : V. PROFIZI

Tronc commun : Voter en France (1848-2002)

Les ouvrages suivants pourront être consultés durant l'année. Pour les lectures estivales, reportez-vous aux priorités indiquées pendant les séances de propédeutique.

Voter en France de 1789 à nos jours, La documentation photographique, 2018

Cagé Julia, Picketty Thomas, *Histoire du conflit politique en France, Élections et inégalités sociales en France 1789-2022*, Paris, Points, 2025

Cooper Frederick, *Citizenship between Empire and Nation. Remaking France and French Africa, 1945–1960*, Harvard University Press, 2014

Déloye Yves, Ihl Olivier, *L'acte de vote*, Paris, Presses de Sciences Po, 2008

Garrigou Alain, *Histoire sociale du suffrage universel en France 1848-2000*, Paris, Seuil, 2002

Perrineau, Pascal ; Reynié, Dominique, *Dictionnaire du vote*, Presses universitaires de France, 2001

Pourcher Yves, *Votez tous pour moi! Les campagnes de Jacques Blanc en Languedoc-Roussillon (1986-2004)*, Paris, Presses de Sciences Po, 2004

Rosanvallon Pierre, *Le Sacre du citoyen. Histoire du suffrage universel en France*, Paris, Gallimard, 2001

Et pour entrer dans le programme autrement, quelques recommandations complémentaires:

Littérature

Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* (1869) : scènes de 1848, illusions politiques, apprentissage du citoyen. Illustre la politisation inégale.

Alphonse Daudet, *Le Nabab* (1877) : Corruption, clientélisme, élections truquées.

Anatole France, *L'Île des Pingouins* (1908) : Satire des élections, des foules, des manipulations. Illustre la critique du suffrage universel.

Louis Aragon, *Les Cloches de Bâle* (1934) : montée du mouvement ouvrier, politisation des masses

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée* (1958): sur la politisation féminine, l'accès tardif au vote (1944).

Georges Perec – *Les Choses* (1965): sur la société de consommation et la dépolitisation relative des classes moyennes.

Georges Simenon - *Le Président* (1967) : un ancien président du Conseil affronte la trahison, les manœuvres et la solitude du pouvoir. Très utile pour comprendre la culture politique de la IV^e République finissante et les débuts de la Ve.

Jean Patrick Manchette, *Nada* (1972) : un groupuscule terroriste d'extrême gauche enlève l'ambassadeur des Etats Unis dans la France pompidolienne.

Anne Tristan, *Au front* (1987): une enquête journaliste en immersion dans les milieux militants frontistes au milieu des années 80.

Laurent Binet, *La septième fonction du langage* (2015): une enquête qui mêle réalité et fiction sur fond de campagne de la gauche aux élections présidentielles de 1981

Valère Staraselski, *Monsieur le Député* (2002): Marc Plassard, 43 ans, siège sur les bancs de droite à l'Assemblée nationale, un métier ingrat, solitaire et épuisant.

Films

“La Commune (1871)” – Peter Watkins (2000): politisation populaire, démocratie directe, citoyenneté.

“Germinal” – Claude Berri (1993): conscience politique ouvrière, luttes sociales.

“Le Président” – Henri Verneuil (1961): adaptation de Simenon sur les mœurs parlementaires, la corruption, la démocratie représentative.

“La Victoire en chantant” – Jean-Jacques Annaud (1976): sur les élections coloniales, la domination, la mise en scène du vote.

“Uranus” – Claude Berri (1990): épuration, recomposition politique après 1945.

“Le Bonheur est dans le pré” – Étienne Chatiliez (1995): satire de la politique locale et des campagnes électorales.

“La Conquête” – Xavier Durringer (2011): sur la personnalisation du pouvoir (utile pour réfléchir à 1962–1992).

Podcasts

1. France Culture - [Une histoire du suffrage universel](#)

1. France Culture - [Economie de la démocratie](#)

4. France Inter – [Le 21 avril 2002](#)

5. France Culture – [Quand les femmes eurent le droit de voter](#)

6. France Culture – [La naissance de la Ve République \(Concordance des temps\)](#)