



Professeur : Jean-Michel MONDOLONI

Liste de lectures possibles avant l'entrée en khâgne

A) Lettres, tronc commun

1) Les classiques (ou : textes de chevet à connaître ou à ouvrir en permanence en cours d'année)

Il s'agit de quelques textes critiques de base contenant de brefs articles sur des auteurs et des périodes variées : ce sont des réflexions qui peuvent vous aider pour nos trois thèmes au programme. Promenez-vous dans ces textes, prenez en note les articles qui vous sembleront abordables. J'indique entre parenthèses les articles par lesquels vous pouvez commencer si vous êtes pressés.

A) Quelques ouvrages de Roland BARTHES (collection points Seuil) :

- Le degré zéro de l'écriture (« *Écritures politiques* », « *Triomphe et rupture de l'écriture bourgeoise* »).
- Essais critiques (« *Écrivains et écrivains* »).

B) Gérard GENETTE (collection points Seuil, également) :

- Figures I : (« *Mots et merveilles* »).
- Figures II : (« *Frontières du récit* » ; « *Langage poétique, poétique du langage* »).

C) Jean ROUSSET : Forme et signification (éd. José Corti), surtout le chapitre intitulé « *La Princesse de Clèves* ».

2) Des références plus pointues (à lire si vous avez déjà assimilé ce qui est ci-dessus)

- **CAMUS Albert** : Le Mythe de Sisyphe. Notamment la partie intitulée « *La création absurde* ».
- **COMPAGNON Antoine** : Le Démon de la théorie (Seuil, Points essais). Notamment les chapitres 3 (« *Le monde* ») et 6 (« *L'histoire* »).
- **SARTRE Jean-Paul** : Qu'est-ce que la littérature ? (Folio). Texte dont plusieurs chapitres (« *Qu'est-ce qu'écrire ?* », « *Pour qui écrit-on ?* », notamment) peuvent être fort utiles.

B) Pour les latinistes : Précis de grammaire des lettres latines (Magnard). Tient lieu à la fois de grammaire et de syntaxe ; tableaux récapitulatifs très clairs ; bref, toute la langue latine en un seul volume. Suffira amplement pour l'année.